

teapp PLANER

Prezentacja produktu

**oprogramowanie
dla kultury**

teapp.pl

teapp PLANER

PLANER to sposób na sprawniejsze zarządzanie artystyczną instytucją kultury. Aplikacja służy do planowania harmonogramów działania (repertuarów, planów pracy), zarządzania zespołem oraz ewidencjonowania rzeczy i sprzętów związanych ze spektaklami.



Zarządzaj zajętościami

Wprowadź do systemu pracowników i ustal ich role w systemie. Możesz określić, w jakich dniach/godzinach pracownicy nie będą dostępni albo dać im możliwość dodawania zajętości samodzielnie.

Planuj repertuar

Zaplanuj repertuar, korzystając z wygodnego kalendarza, który wykorzystuje bazę spektakli. Tworząc w planerze, dostaniesz informację o takich rzeczach jak brak dostępności osoby lub rzeczy w danym czasie, nakładaniu się wydarzeń wykorzystujących te same zasoby.

Udostępniaj plany do akceptacji

Stworzony plan/harmonogram możesz udostępnić odpowiednim grupom w celu ich akceptacji przed publikacją.

Planuj całą pracę artystyczną

Funkcjonalności nie ograniczają się tylko do planowania repertuaru. Możesz bezproblemowo zaplanować cały proces pracy artystycznej, np. układać „dwutygodniówki”.

Powiadamiaj wszystkich co trzeba

Za pomocą teapp planera możesz wysłać spersonalizowane informacje o planie pracy do każdej osoby w instytucji. Każdy może mieć swoje konto w systemie i z niego dowiadywać się, jaki jest jego plan.

Zarządzaj stroną internetową

Wprowadzając dane do teapp planer możesz pominąć dodawanie tych samych informacji w kilku miejscach. Automatycznie możesz opublikować dane o spektaklu, aktorze czy też opublikować repertuar na nowy miesiąc – klikając tylko jeden przycisk.

teapp PLANER

szybkość wdrażania instytucji

Od podpisania umowy do udostępnienia teapp PLANER potrzebujemy kilka dni roboczych. Pamiętaj, że system trzeba uzupełnić danymi: scen, pracowników, wydarzeń – uzupełnienie danych może się odbywać po Twojej stronie, ale możemy Ci w tym pomóc.

Masz teapp CMS?

Większość danych już mamy w systemie, po podpisaniu umowy potrzebujemy tylko kilka godzin na aktywowanie Twojej instytucji dostępu do teapp PLANER.

integracje



Podgląd planów instytucji

Współpracujesz z innymi instytucjami i chcesz planować wydarzenia tak by nie nakładały się na siebie Wasze wydarzenia, koniecznie skorzystaj z tej integracji.



Jeden pracownik w kilku instytucjach

Masz pracownika, który pracuje w różnych instytucjach, za pomocą jego zewnętrznego kalendarza możesz rezerwować jego czas. Integracja odbywa się z pracownikiem nie z innymi instytucjami.

tak wygląda system

teapp PLANER Problemy w bloku - zobacz więcej! Teapp Admin

22 000 Planer **Blok czasowy - Grudzień 2022** 12:00 - 24:00 POCZĄTEK Tydzień bez pn.

[przejdź do bloków czasowych](#) [DODAJ WYDARZENIE](#) [EDYTUJ](#) [LISTA ANCEPCJI](#)

Wt. 6.12 Śr. 7.12 Czw. 8.12 Pt. 9.12 Sob. 10.12

Start
Planer
Pracownicy
Zajętości
Zasoby
Wyświetlenie
Sceny
Ustawienia

ZAMKNIJ MENU

teapp PLANER Stoczyński Oskar

Start Drukuj Ekspertuj

Przychody miesięczne

przychód **12 500 zł** przewidywany przychód **23 750 zł** zysk **90%**
wrzesień 2021 wrzesień 2022 w stosunku do 2021

no miesiąc: **wrzesień**

Najczęściej grane spektakle

Struktura przychodów

20 200 zł

sty lut mar kwi maj cze lip sie wrz paź lis gru

Kalendarium premier

najnowsza premiera: **Mistrz i Małgorzata** 21 września 2022 godzina 20:00

11.02.2021	Arlanie
20.04.2021	Pijlcy
25.05.2021	Chłowiek z La Manczy
04.09.2021	Hotel Westminster
11.12.2021	Boeing, Boeing
07.01.2022	Cyrano de Bergerac
15.03.2022	Kegut w rasole
09.07.2022	W górę
21.09.2022	Mistrz i Małgorzata

Alerty nieobecności

Witold Zwiacki	20.9.2022	nowe - zatwierd!
Marian Lubiniak	01.10.2022	
Wioletta Turbacz	06.10.2022 - 09.10.2022	

Grzegorz Margos 2 spektakle

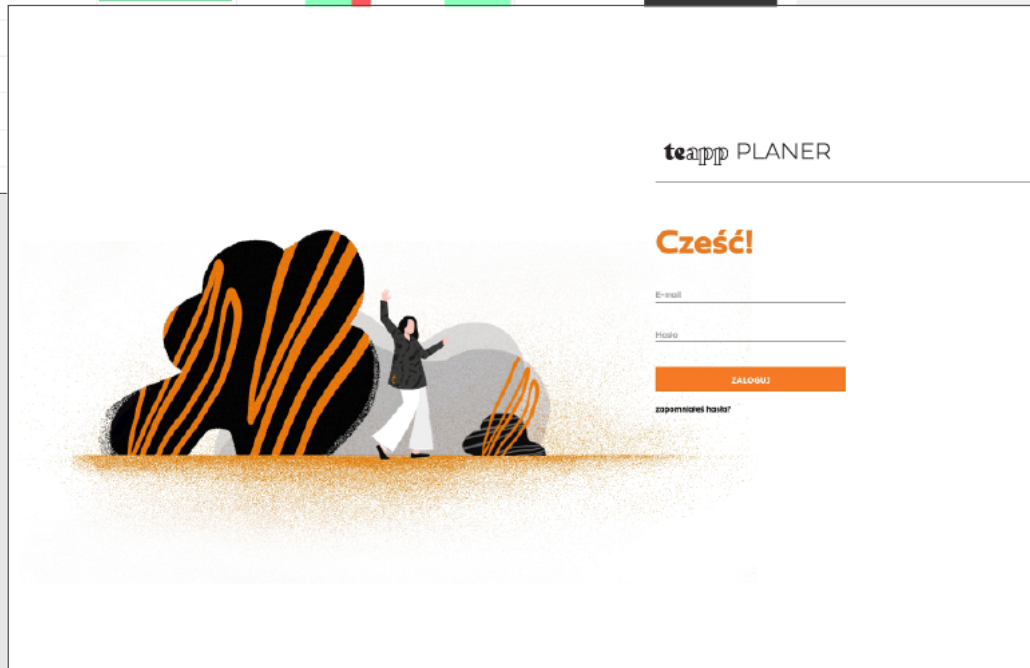
zobacz swój kalendarz...

Cześć!

E-mail: _____
Hasło: _____

ZALOGUJ

zapamiętaj hasło!



nasze produkty

teapp VOD

Zapewnij swoim widzom dostęp do spektakli w formie VOD (dostępne cały czas) bądź w trybie repertuarowym (publikując treści w określonych dniach i godzinach). Stwórz unikalne wydarzenia z ograniczoną liczbą miejsc, a także udostępniaj płatne i bezpłatne treści swoim widzom. Stwórz kolejną scenę działającą w ramach Twojego repertuaru i otwórz się na nowy rynek.

teapp BIP

Spełnij wymagania ustawy o dostępie do informacji publicznej, publikuj w biuletynie w prosty sposób i zapanuj nad wymaganiami formalnymi. Uwaga każda instytucja publiczna powinna prowadzić swój Biuletyn Informacji Publicznej – który powinien być zarejestrowany w ministerstwie, w przeciwnym razie instytucja może nie otrzymać dostępu do platformy e-doręczenia.

teapp PLANER

PLANER to sposób na sprawniejsze zarządzanie artystyczną instytucją kultury. Aplikacja służy do planowania harmonogramów działania (repertuarów, planów pracy), zarządzania zespołem oraz ewidencjonowania rzeczy i sprzętów związanych ze spektaklami.

teapp CMS

Zarządzaj stroną internetową swojej instytucji w prosty sposób, dzięki autorskiemu systemowi dopasowanemu idealnie pod funkcjonowanie instytucji kultury. Łącz zawartość, twórz repertuary i udostępniaj reklamy wydarzeń automatycznie.

nasze usługi



Projektowanie materiałów graficznych

Zaprojektujemy dla Ciebie całą identyfikację instytucji, spektaklu, wydarzenia. Plakaty, programy, książeczki z repertuarem – to wszystko zaprojektujemy i wydrukujemy dla Ciebie (tak szybko, aby zdążyć przed wydarzeniem).



Strona internetowa instytucji

Zaprojektujemy od podstaw Twoją stronę internetową dopasowaną do Twojej instytucji. Zintegrujemy ją z Twoim systemem sprzedaży biletów.



Wyświetlacze reklamowe

Wiemy jak ważna jest komunikacja, zwłaszcza jak widzowie/klienci nudzą się w oczekiwaniu na wydarzenie lub w jego przerwie, dlatego stworzyliśmy system wyświetlaczy reklamowych. Wyświetlaczami zarządza się z poziomu przeglądarki internetowej, wyświetlacze mogą działać w sposób autonomiczny (wybierając wydarzenia z repertuaru na które są jeszcze wolne miejsca).



Fotografia wydarzeń/ promocyjna

Dobrze sfotografowane wydarzenie to przede wszystkim materiał archiwalny zapisujący to co twórcy stworzyli. Fotografia wpływa również na odbiór widzów, którzy są zainteresowani są przyjście na wydarzenie. Dlatego dobra fotografia powinna oczarować, ale z drugiej strony rzetelnie przedstawić dzieło.

dostarczyliśmy rozwiązania dla:



ATENEUM

teatr powszechny
Teatr, który się wtrąca

Millennium
DOCS
AGAINST
GRAVITY

**teatr polski
bydgoszcz**



STUDIO
teatrgaleria



rampa

Teatr
Guliver



NARODOWY
STARY TEATR
IM. HELENY MODRZEJEWSKIEJ
W KRAKOWIE

**NOWY
TEATR**

**TEATR
ANIMACJI**

**TEATR
IM. JULIUSZA
OSTERWY
W LUBLINIE**

**instytut
kultury
miejskiej**

•t **TEATR WSPÓŁCZESNY W SZCZECINIE**



**KLUB
KOMEDIOWY**



Teatr Sirena



PROM
Kultury Saska Kępa

:instytut+eatralny



43 WARSZAWSKIE
SPOTKANIA
TEATRALNE

teapp

**oprogramowanie
dla kultury**

Zadzwoń – 509 132 640

E-mail – tomasz@studiofnc.pl